Эш программасы Татарстан Республикасы Мәгариф һәм Фән министрлыгы тарафыннан рөхсәт ителгән "Татар телендә башлангыч гомуми белем бирү мәктәбендә әдәби уку" предметын укыту программасына. 1-4нче сыйныфлар" (Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина, Ә.Г.Мөхәмматҗанова, Ф.Ф.Хәсәнова. Казан, 2011нче ел) ;

Әдәби уку, татар телендә башлангыч гомуми белем бирү мәктәбе өчен

1 кисәк Г.Сафиуллина,М.Гарифуллина.,Ә Мөхәмәтҗанова.,Ф.Хәсәнова) Казан, "Мәгариф-Вакыт" нәшрияты, 2012нче ел

2 кисәк Г.Сафиуллина,М.Гарифуллина.,Ә Мөхәмәтҗанова.,Ф.Хәсәнова) Казан, "Мәгариф-Вакыт" нәшрияты, 2012нче ел

3 кисәк дәреслек-хрестоматия (Г.Сафиуллина,М.Гарифуллина.,Ә Мөхәмәтҗанова.,Ф.Хәсәнова) Казан, "Мәгариф-Вакыт" нәшрияты, 2012нче ел китапларына нигезләнеп төзелде.

Предметның базис укыту планындагы урыны

2 нче сыйныфта эш программасы атнага 2 сәгать исәбеннән 34 атнага, елга 68 сәгатькә төзелде.

2 нче сыйныфта әдәби укудан татар телендә белем бирү программасын үзләштерүне бәяләү еллык билге белән тәмамлана.

Укытуның планлаштырылган нәтиҗәләре

Универсаль уку гамәлләре формалаштыруның көтелгән нәтиҗәләре

Шәхсияти универсаль уку гамәлләре формалашу нәтиҗәләре:

- үз илең, халкың һәм тарихың белән горурлану хисләре формалаштырырга, һөнәрләр дөньясы белән танышырга, җәмәгать урыннарында, мәктәптә үз-үзеңне тотуның әхлакый кагыйдәләрен үзләштерергә;
- уку эшчәнлеге һәм аның мотивлары арасында элемтә урнаштырырга;
- әдәби мәдәният нигезендә матурлыкны күрә белү һәм эстетик хисләр формалаштырырга.
- белем бирү учреждениесенә унай караш, әдәби уку фәнен өйрәнүнең кирәклеген аңларга;
- уку эшчәнлегенең уңышлылыгы (унышсызлылыгы) сәбәпләрен аңларга;
- аралашканда иптәшеңнең мотивларына һәм хисләренә ориентлашырга, үз-үзеңне тотышында мораль нормаларга һәм этик таләпләргә тотрыклы иярергә.

Регулятив универсаль уку гамәлләре формалашу нәтиҗәләре:

- максатка ирешүдә үҗәтлек, авырлыкны җиңүгә әзер булу, авырлыкларны чишү ысулларын эзләүгә ихтыяҗ формалаштырга;
- ирешеләчәк нәтиҗәне алдан күрергә;

- проблеманы чишүдә берничә вариант табарга,аларны кулланып карарга;
- үтәлгән эшнең сыйфатын һәм дәрәҗәсен билгеләргә, уңышлылыгына бәя бирергә;
- кагыйдәләрне, күрсәтмәләрне истә тотып гамәлләр кылырга;
- укытучы белән хезмәттәшлектә итәргә;
- уку хезмәттәшлегендә танып белү инициативасы күрсәтергә;
- укытучы тарафыннан билгеләнгән эш-гамәлне мөстәкыйль рәвештә яңа уку материалында исәпкә алырга;
- эш-гамәлләрнең дөрес үтәлешен мөстәкыйль рәвештә бәяләргә һәм тиешле төзәтмәләр кертергә.

Танып белү универсаль уку гамәлләре формалашу нәтиҗәләре:

- эшчәнлек барышын һәм нәтиҗәләрен тикшереп һәм бәяләп барырга;
- охшашлык һәм аермалыкларны аерырга, чагыштырырга;
- аерып алынган нигез буенча объектларны тәртипкә салырга;
- нәтиҗә чыгарырга;
- охшашлыклар урнаштырырга;
- проблеманы кыска һәм ачык итеп әйтергә;
- проблеманы чишү алымнарын хезмәттәшлектә табарга.

Коммуникатив универсаль уку гамәлләре формалашу нәтиҗәләре:

- укытучы, туганнар, әти-әниләр белән хезмәттәшлекне планлаштыру – катнашучыларның максатларын, вазифаларын үзара аралашу ысулларын билгеләргә;
- сораулар формалаштырырга, җитмәгән мәгълүматны башкалардан сорашып белергә;
- проблеманы ачарга, аны тормышка ашырырга, үзара килешүгә ирешергә;
- эшлекле партнерлы аралашырга, төркемдә үзара ярдәм итешергә;
- үз фикереңне тулы, төгәл һәм ачык , аңлаешлы итеп әйтергә, аны якларга.

Предметны өйрәнү нәтиҗәләре:

- әсәрләрне сәнгатьле һәм хатасыз уку;
- әсәрдәге өзекләрне сайлап ала, рәсемгә төшерә белү;
- Рәсемнәр һәм әсәрләр арасындагы бердәмлекне таба белү;
- әдәби әсәр белән эшли белү;
- укылган әсәрне хикәяли белү;
- әсәрләрне сәхнәләштерә белү;
- текстны рольләргә бүлеп укый белү;
- әсәр геройларына кыскача характеристика бирә белү;
- язучыларның кызыклы хәлләрне җиткерү алымнарын белү.

Укучылар өчен таләпләр:

Укучы өйрәнәчәк:

- Әсәрдәге сүзләрне дөрес итеп әйтеп,кычкырып һәм эчтән укый белү.
- Шигырьләрне сәнгатьле итеп уку.
- Әсәрнең мәгънәви кисәкләре арасында бәйләнешләрне ачыклау, төп фикерне билгеләү һәм аны үз сүзләрен белән әйтеп бирү.

- Төрле авторларның 6-8 шигырен яттан сөйләү.
- Кыска күләмле әсәрләрнең эчтәлеген сөйләү.
- Тылсымлы һәм хайваннар турындагы әкиятләрне аера белү.
- Әсәрдәге төп геройга үз мөнәсәбәтеңне белдерү.
- Укылган әсәрдән чагыштыру, җанландыру, контраст кебек алымнарны таба белү.
- Сүзлекләрдән файдалану.
- Аерым бер элементы буенча китапта ориентлашырга өйрәтү

Укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- 4-5 татар классигының исемен;
- 4-5 хәзерге заман язучысы яки шагыйренең исемен,алар язган әсәрләрне һәм әсәрнең эчтәлеген;
- баланың үзенә иң ошаган авторның берничә әсәрен;
- тиешле интонация белән текстларны аңлап укый һәм укыганны үз сүзләре белән эзлекле итеп сөйли белүе;
- текстлардагы сүзләрнең күп мәгънәле, күчерелмә мәгънәдә булуларын аңлата алу;
- сурәтне (образны) әсәр текстында таба һәм кеше белән бәйләнешен күрә белү;
- “әсәр” төшенчәсен, җанлы сөйләмнән аермасын белү;
- әдәби әсәрнең чәчмә, тезмә,пьеса рәвешендә язылуы үзенчәлекләрен үзләштергән булу;
- әдәбиятның төрләрен, матур әдәбиятны аера белү;
- китаплар дәреслекләр, сүзлекләр, әдәби әсәрләр белән кызыксыну, эшли белү күнекмәләре булу.

Укыту курсының эчтәлеге

№	*Бүлек һәм темаларның исеме*	*Барлык сәгатьләр*
1	Белдекле Керпедә кунакта	21
2	Белмәмештә кунакта	4
3	Укымышлы Ябалак янында	4

4	Аю өнендә	4
5	Күрү ноктасы	21
6	Балалар өчен газета һәм журналлар	4
7	Шагыйрь өчен табигать – серле һәм җанлы дөнья	4
8	Кызык һәм көлкеле хәлләр	6
	Барысы	***68***

Программаның эчтәлеге

1. Белдекле Керпедә кунакта (21 сәгать)

Бүлекнең төп эчтәлеге:

Г.Тукай ”Су анасы,“Кәҗә белән сарык әкияте”,”Кәҗә белән бүре”,“Эш беткәч, уйнарга ярый”, “Сабыйга” “Батыр әтәч” татар халык әкияте. Йолдыз “Кояшка җавап”. “Әтәч патша” Г.Бәшәр. “Әкият сөйлә”. Г.Бәшәр. “Әкият сөйлә”. “Бүдәнә белән Төлке”.Тизәйткеч. “Аю белән Төлке” әкияте, М.Гафури “Тавык белән Үрдәк”,”Тавык нигә суда йөзә алмый” гуцул халык әкияте. “Хәйләкәр керпе” Г.Юнысова “Керпе кайгысы, “Тылсымлы әкиятләр”. “Гөлчәчәк”.”Өч кыз” әкияте әкияте, Ш.Галиев. “Җизни әкияте”.А.Алиш “Бикбатыр белән Биккуркак” Ш.Галиев. “Ник соң итек җитмәде “Котбетдин мәргән”(мәзәк маҗара). Уйдырма әкиятләр.Н.Исәнбәт “Мыраужан агай хәйләсе”. З.Мансур. “Кырмыска һәм малай”, Р. Миңнуллин “Черкиләр җыры”.“Кап та коп” уены. Автор әкиятләре. Г.Вәлиева “Су әкияте”

Хайваннар турында әкиятләр. Әкиятләр турында гомуми күзаллау булдыру. Татар халык әкиятләрендәге төп герой белән башка халыклар. әкиятләрендәге төп герой арасындагы охшаш һәм аермалы яклар. Геройларның характеры. Россия халыклары әкиятләре.

Тылсымлы әкиятләр. Җирдәге һәм тылсымлы дөньяны чагыштыру. Тылсымлы предметлар (эченнән гаскәр чыга торган таяк, төрле ашамлыклар тулы тырыс, хәзинәсе бер дә кимеми торган сумка, кеше күзенә күрсәтми торган бүрек,җилән, зур атлата торган итек, дошманны кырып сала торган кылыч һ.б.), герой куллана торган тылсымлы әйберләр: тарак,көзге, кайрак, балдак. Тылсымлы булышчылар (җәнлекләр:әтәч, бүре, аю, куян, шулай ук убырлы карчык Һ.б.), тылсымлы төсләр (ак һәм кара). Борынгы дөньяның тылсымлы әкиятләрдә чагылышы (табигать көчләре, кешеләрнең хайваннарга, үсемлекләргә әверелүе).

Тылсымлы әкиятләрнең төзелеше (вакыйгаларның чылбыр рәвешендә баруы, кабатланулар, билгеле бер ритм, әкиятне истә калдыру)..

Милли төбәк компоненты: Г. Тукайның әнисе күмелгән Сасна Пүчинкәсе авылы турында сөйләшү, рәсемнәр карау, яз көне бу авылга экскурсия оештыру.

2. Белмәмештә кунакта (4 сәгать)

Бүлекнең төп эчтәлеге:

Шигъри формада язылган әсәрләр(. Йолдыз. “Белмим”, Ф. Яруллин. “Ике кеше”,Л Лерон “Сараватта кем ята?”,Л.Шәех “Ике “мин”,Җ.Дәрзаман.“Солдат булдым”,Р.Вәлиева “Замана баласы”,Г.Морат “Татар космонавты”,Ф.Яруллин. “Эшнең аның берние юк”.Л.Лерон “Үскәч”,хезмәт турында мәкальләр).

Кеше һәм табигать бергәлеге. Дөньяны шагыйрь күзлегеннән чыгып күзаллау. Әйләнә-тирә дөньяның матурлыгы —шагыйрь өчен илһам чишмәсе булуга инандыру. Шигырьдә чагыштыру, сынландыру, эпитет. Автор әсәрләрендә һәм халык авыз иҗатында охшашлык. Чагыштыру, контраст,җанландыру кебек гади әдәби алымнарны таба белү. Җанлы сөйләмнең мөһим чараларын үзләштерү күнегүләре: темп,тавыш көче, тон, сөйләм мелодикасы (тавышны күтәрү,түбәнәйтү).

Милли төбәк компоненты:“Бөек Җиңүгә якташлар керткән өлеш” темасына әңгәмә, сугышта катнашкан әби-бабайлары, туганнары турында сөйләшү, районыбызның Советлар Союзы Герое исеме алган 5батыры турында мәгълүмат туплау.

3. Укымышлы Ябалак янында (4 сәгать)

Бүлекнең төп эчтәлеге:

Г.Тукай “Буран”,В. Нуриев“Җәйге кар”,Япон шигырьләре. Н.Ахунова “хоккулар”ы, Р.Вәлиев “Умырзаялар”,Р.Фәйзуллин “Кышын”,”Язгы кәеф”Өчьюллыклар,Р.Миңнуллин “Яз керде өебезгә”, Э.Шәрифуллина “Алтын балык”.

Җанр үзенчәлекләре: сурәтләнгән вакыйгаларның тормышчанлыгы; әхлакый проблемаларның актуальлеге; уйдырмалар. Хикәянең төп мәгънәсе. Хикәя исеменең эчтәлеккә туры килүе. Хикәя геройлары, аларның портретлары һәм характерларының сөйләмнәре, башкарган гамәлләре аша чагылышы. Авторның үз героена мөнәсәбәте.

Милли төбәк компоненты:Э.Шарифуллинаның бертуган апасы Энҗе Закированың иҗаты белән танышу.

4. Аю өнендә (4 сәгать)

Бүлекнең төп эчтәлеге:

И.Лерон . “И ямьле дә соң дөнья!”,И.Туктар “Урман букеты”, Р.Миңнуллин.“Чыршы әйләнәсендә”,Р.Харис “Төсле рәсем”, «Матурлык турында»,А. Юнысова «Телевизор,Ш.Галиев “Яңа фотоаппарат”, Ф. Садриев “Тәҗрибә”,Р.Миңнуллин “Рәсем”, Р.Сарби “Рәсем”,Р. Мингалим “Кызык рәсем”,Р.Миңнуллин “Ак кыш”,”Р.Харис “Төсле рәсем”, «Матурлык турында»,А. Юнысова «Телевизор,Ш.Галиев “Яңа фотоаппарат”, Ф. Садриев “Тәҗрибә”,Р.Миңнуллин “Рәсем”, Р.Сарби. “Рәсем”,Р. Мингалим “Кызык рәсем”,Р.Миңнуллин “Ак кыш»

Кеше һәм табигать бергәлеге. Дөньяны шагыйрь күзлегеннән чыгып күзаллау. Әйләнә-тирә дөньяның матурлыгы —шагыйрь өчен илһам чишмәсе булуга инандыру. Шигырьдә чагыштыру, сынландыру, эпитет. Автор әсәрләрендә һәм халык авыз иҗатында охшашлык. Чагыштыру, контраст,җанландыру кебек гади әдәби алымнарны таба белү. Җанлы сөйләмнең мөһим чараларын үзләштерү күнегүләре: темп,тавыш көче, тон, сөйләм мелодикасы (тавышны күтәрү,түбәнәйтү).

Милли төбәк компоненты:безнең якларга хас булган табигать матурлыгы турында сөйләшү.

5. Күрү ноктасы (21 сәгать)

Бүлекнең төп эчтәлеге:

Г.Юнысова “Күзләр”, Г. Гыйльманов“Күңел күзе”,М.Әгъләмов “Ямь-яшел”, М. Шабаев. “Идел суы”.Ш.Галиев “Һәркем әйтә дөресен”

Ф.Тарханова “Диана төше”Н.Арсланов “Сезнеке”, Р. Миңнуллин. “Ай нәрсәгә охшаган?”

Р.Миңнуллин “Беркемгә дә охшамаган”,Н.Мадьяров “Үз шәүләсен куркыткан”, З.Минһаҗева “Су иясе”,Н.Мадьяров «Өйгә керә алмады”,Ф. Садриев“Боз өстендә”, Г.Шаһи “Тамчы”, Ф.Зыятдинова“Тәрәзәләр”,Р.Фәйзуллин “Бинокль”, Г.Тукай“Карлыгач”,Н.Арсланов “Карлыгачкай”,Р.Хафизова “Күңел күзе”,Җ.Дәрзаман “Балык тотты”, Б.Рәхмәт “Гөлйөзем белән чебен”, Р.Корбан. “Чыпчык”.Җ.Дәрзаман “Балык тотты”, Б.Рәхмәт “Гөлйөзем белән чебен”, Р.Корбан“Чыпчык”,Ф.Зиятдинова “Карга белән Шөпшә”, Ш. Галиев “Сизгер суган”, Л. Лерон “Керән”,Җ.Дәрзаман “Күбәләк кар”,А.Нигъмәтуллин“Кар”,Г.Ибраһимов “Кар ява”,А.Әхмәт “Кышкы матурлык”,Р.Миңнуллин “Кем соң минем Әби?”, Л.Шәех. “Картлар нигә шатлар?”Ф. Зиятдинова “Өебезнең кояшы”,З.Насыйбуллина “Тик бер нәрсәне белми”,Ә.Моталлапов “Кечкенә дә төш кенә”,Р.Миңнуллин “Йорт агачлары”,Р.Бәшәр “Иске өй”,Г.Тукай “Бу кайчак була?”, Р.Корбан “Ел фасыллары”, Г.Афзал “Беренче кар”,Ф.Яруллин “Яз”,Л.Лерон “Яз”,Р.Миңнуллин “Төрле кешеләр була”, “Юкка малай булганмын”,В.Хәйруллина “Миңа охшаган малай”, Р.Вәлиева “Шатлык кызы “,М. Җәлил “Бер шигырь”.

Үзбәя бирә белү,табигатьне җанлы итеп күрә белү,табигатьнең кабатланмас кыйммәтен аңлый белү,дөньяга шигъри караш белән объектив караш арасындагы аерманы аера белү, гади генә предметлардан да тылсым күрә белү,бер тамчы суда да дөнья белән танышырга мөмкин икәнлеген аңлау, бинокль аша да дөнья белән танышырга мөмкин икәнлеген белү,матурлыкны "Күңел күзе" белән күрә белү,күзәтүчән,игътибарлы һәм хыялый була белү,төрле ситуациядән чыгу өчен оптимистик карарлар кабул итү,тема һәм фикер уртаклыгын таба белү,авторның төп фикерен аңлый белү.

Милли төбәк компоненты:Карадугандагы Муса Җәлил музеенда күргәннәрне искә төшерү.

6. Балалар газета-журналлары (4сәгать)

Бүлекнең төп эчтәлеге:

Газета-журналларның ни өчен вакытлы матбугат дип аталуын,яңалык белән гайбәт арасындагы аерманы аера белү.Сәнгатьле уку күнекмәләре формалаштыру (интонация,тон, темп саклап кычкырып уку). Автор бирергә теләгән картинаны күзаллау. Эчтән укый белергә күнектерү. Чылбыр рәвешендә укыганда, үз урыныңны белеп, чират буенча уку.Укылган әсәргә анализ ясау.Татар телендә чыга торган балалар журналларын белү, журналларда һәм газеталарда ориентлаша белү. Р.Миңнуллин "Малайлар сөйләшә", Г.Морат

"Мультфильмнар карыйбыз». Ш.Галиев "Тынлык".

Милли төбәк компоненты:мәктәп китапханәсенә экскурсия, балалар газета-журналлары белән танышу.

7.**Шагыйрь өчен табигать-серле һәм җанлы дөнья (4 сәгать)**

Бүлекнең төп эчтәлеге:

"Урманда бәйрәм булган,",Ш.Галиев "Үсә урман", Р.Миңгалим "Якты тәрәзә каршында", Ә.Еники "Кышкы урман", Йолдыз "Бәхетле агач".

И.Туктар "Кышкы урман", Ф.Сафин"Якты күл сагышы", М.Фәйзуллина "Агачлар да күлмәк алыштыра", Р.Газизов "Ял көнендә"Йолдыз "Салават күпере",Сәхаб Урайский "Туган ил" Л.Лерон "Тишек хәтер"Р Мингалим "Кызык нәрсә",В Нуриев "Шүрәле".

Әсәрләрне анализлый белү, рәссамнарның матурлыкны буяулар белән бирү үзенчәлекәрен белү,картиналардагы матурлыкны күрә белү, табигатьнең матурлыгын күрә белү.

Милли төбәк компоненты:безнең якларга хас язгы үзгәрешләр турында сөйләшү, җылы яктан кайтучы кошлар турында әңгәмә кору.

8.Кызык һәм көлкеле хәлләр (6 сәгать)

Бүлекнең төп эчтәлеге:

Л.Лерон "Тишек хәтер", Р Мингалим "Кызык нәрсә",В Нуриев "Шүрәле",М.Галиев "Көзге каршында", М.Шабаев "Зәңгәр песи",Р.Вәлиева "Ак песи", М.Галиев "Көзге каршында", М.Шабаев "Зәңгәр песи",Р.Вәлиева "Ак песи"Э.Шәрифуллина "Оттырды", Л.Лерон "Гаҗәп хәлләр"Йолдыз "Ялган хакында чын"М.Галиев "Тамаша", Г. Мөхәммәтшин"Көчле булсам", Ф.Яруллин "Композитор чыпчыклар",Л.Лерон "Камилнең көләсе килә", Р.Вәлиева "Яңа көрәк", Йолдыз. "Матурлык",Рафис Корбан "Кояш- безнең дустыбыз".

Капма-каршылыкның көлке тудыруын аңлау,үзеңнең кимчелекләреңне әсәрләр аша аңлау, бетерү өстендә эшләү,язучыларның кызыклы хәлләрне җиткерү алымнарына төшенү,юмор хисен аеру, мәзәк өлешне таба белергә өйрәнү,чыга алмаслык кыен хәлләрнең булмавын ачыклау.

Милли төбәк компоненты: үзебезнең төбәк язучылары белән танышу.

Календарь –тематик планлаштыру

№	Дәреснең темасы	Сәг. саны	Көтелгән нәтиҗәләр			Дата	
			Предметны өйрәнү буенча	**Шәхсияти**	**Метапредметлы**	**план**	**факт**
Белдекле керпедә кунакта (21сәг.)							
1.	Белдекле керпедә кунакта.	1	2 нче сыйныф өчен әдәби уку дәреслеге белән танышу, укучылар да дәреслек белән эшләү сәләте булдыру.	Белем алу чыганагы буларак, китапка кызыксыну белдерү. Әкиятләр укырга кызыксыну уяту. Кыен хәлләргә калганда авырлыкларны җиңә белү	**Танып белү:** яңа сүзләр һәм төшенчәләрнең мәгънәләрен ачыклау; укыган текстларны аңлау, темасын, төп фикерне ачыклау; үз фикереңне дәлилләү. **Коммуникатив:** үз фикереңне формалаштыру; парларда эшләгәндә үз фикереңне иптәшең фикере белән килештерә белү. **Регулятив:** биремнәрне үтәү, үтәлешенә үзбәя һәм үзара бәя кую.		
2.	Г.Тукай “Кәҗә белән Сарык “ әкиятенең жанр үзенчәлеге.	1	Г.Тукай “Кәҗә белән Сарык “ әкиятенең жанр үзенчәлеген ачыклау				
3.	Г.Тукай “Кәҗә белән Сарык “ әкиятен уку.	1	Г.Тукай әсәрләрен иллюстрацияләр буенча таный белү, әсәрләрен укып анализлау.				
4.	Г.Тукай әсәрләрендә халык авыз иҗатының чагылышы.	1	Халык һәм автор әкиятләре арасындагы охшашлыкларны күрү				
5.	Хайваннар турындагы һәм халык әкиятләре.	1	Мондый әкиятләрнең ни өчен кирәк булуларын ачыклау,	үз эшчәнлегенең нәтиҗәләрен	**Танып белү:** логик фикерләү чылбырын төзү		

	“Батыр әтәч” татар халык әкиятен уку.		сюжет- композиция төзелешен аңлау.	яхшыртуга ихтыяҗ формалаштыру.	**Коммуникатив:** үз фикереңне тулы әйтә белү **Регулятив:** үз-үзеңне ихтыяр буенча көйләү		
6.	Хайваннар турындагы һәм халык әкиятләрен уку. Йолдыз “Кояшка җавап”шигырен уку.	1	Хайваннар турындагы әкиятләрне укуга кызыксыну булдыру.	Дәреслек геройларына, күршеңә ярдәм итүдә танып-белү инициативасын күрсәтү	**Танып белү:** сурәтләү тибындагы сөйләм осталыгы формалаштыру **Коммуникатив:** күршең белән фикерләшү **Регулятив:** укучылар тарафыннан белгән һәм әлегәчә белмәгән күнекмәләрне үзара бәйләү		
7.	Йорт хайваннары турындагы халык әкиятләрен уку.	1	Йорт хайваннары турындагы укып анализлый,үзенчәлек ләрен мөстәкыйль эзләп таба белү,	Әкиятләрнең үзенчәлекләрен мөстәкыйль рәвештә күрә белү. Үз фикереңне әйтә белү	**Танып белү:** төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру **Коммуникатив:** күршең белән хезмәттәшлек итү **Регулятив:** конфликтларны һәм каршылыкларны чишү максатында ихтыяр көчен үстерү		
8.	Йорт хайваннары турындагы халык әкиятләрен уку. “Әтәч патша”.	1	Әкият төрләре турында белемнәрне тирәнәйтү,мөстәкыйль нәтиҗәләр ясый белү.	Дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллану	**Танып белү:** тәкъдим ителгән план ярдәмендә әкиятнең эчтәлеген сөйләү **Коммуникатив:** класс белән эшләгәндә классташлар фикерен исәпкә алып эш итү, күршең белән хезмәттәшлек итү **Регулятив:** дәрестә өйрәнелгән материалның фәнне өйрәнүдәге, тормыштагы әһәмиятен ачыклау		
9.	Кыргый җәнлекләр турындагы әкиятләр."Бүдәнә белән төлке”.	1	Кыргый җәнлекләр турындагы әкиятләрнең сюжет үзенчәлеген аңлау.	Иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.	**Танып белү:** логик фикерләү чылбырын төзү **Коммуникатив:** үз фикереңне тулы әйтә белү **Регулятив:** үтәлгән эшнең сыйфатын һәм дәрәҗәсен билгеләү, уңышлылыгына бәя бирү		

10.	Кыргый җәнлекләр турындагы әкиятләр.”Аю белән төлке” әкиятен уку.	1	Фантастик күренешләрне табу	Әиятләрнең үзенчәлекләрен мөст.рәв. күрә белү	**Танып белү:** үзенә кирәкле информацияне таба белү. **Коммуникатив:** үз фикереңне тулы, төгәл һәм ачык, аңлаешлы итеп әйтү, аны яклау. **Регулятив:** үтәлгән эшнең сыйфатын һәм дәрәҗәсен билгеләү, уңышлылыгына бәя бирү.		
11.	Аз булса да үз акылың булсын.	1	Чынбарлык һәм фантастика бәйләнеше	Мәзәк, әкият, маҗараларга карата кызыксыну белдерү.	**Танып белү:** мәкальнең мәгънәсен ачыклау **Коммуникатив:** фикер йөртеп сөйләм төзү **Регулятив:** үз-үзеңне ихтыяр буенча көйләү		
12.	Җәнлекләр турында гуцул халык әкияте.	1	Җәнлекләр турындагы татар халык әкиятләренең башка халык әкиятләре белән охшашлыклары	Дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллану	**Танып белү:** укыган текстларны аңлау, темасын, төп фикерне ачыклау **Коммуникатив:** үз фикереңне иптәшең фикере белән килештерә белү. **Регулятив:** биремнәрне үтәү, үтәлешенә үзбәя һәм үзара бәя кую.		
13.	Дуслык турында мәкальләр. Г.Юнысова “Керпе кайгысы”.	1	Тема уртаклыгы	Дәреслек геройларына, күршеңә ярдәм итүдә танып белү инициативасын күрсәтү			
14.	Тылсымлы әкиятләр. “Гөлчәчәк” әкиятен уку.	1	Тылсымлы әкиятләрнең төзелешен аңлау.	Үз эшчәнлегенең нәтиҗәләрен яхшыртуга ихтыяж	**Танып белү:** әкиятләрнең төрләрен аера белү, уңай геройларны ачыклау **Коммуникатив:** иптәшеңнең фикерен тыңлый белү **Регулятив:** әкиятнең төрләрен аеру үзенчәлекләрен мөстәкыйль. эзләп таба		

				формалаштыру.	белү		
15	Тылсымлы әкиятләр.”Өч кыз” әкияте өстендә эш.	1	Үзләре белгән әкиятләр арасыннан тылсымлыларын аерып күрсәтү				
16.	Автор әкиятләре белән борынгы әкиятләр арасындагы идея уртаклыгы.	1	Автор әкиятләре белән борынгы әкиятләр арасындагы идея уртаклыгын аңлау	үз мөмкинлекләреңне бәяләү	**Танып белү:** автор әкиятләре белән борынгы әкиятләрне аера белү **Коммуникатив:** фикер йөртеп сөйләм төзү **Регулятив:** конфликтларны һәм каршылыкларны чишү максатында ихтыяр көчен үстерү		
17.	Ш.Галиев әсәрләрендә мәзәк мәсьәләләр.	1	Әкиятләрнең тәрбия бирү өлкәсендәге роле	Мәзәк, әкият, мажараларга карата кызыксыну белдерү.	**Танып белү:** киятләрнең тәрбия бирү өлкәсендәге мөһим ролен **Коммуникатив:** иптәшләрең белән аралашканда мәзәкне аңлый белү **Регулятив:** мәзәк хәлләргә калганда үз-үзеңне тота белү		
18.	Ш.Галиев “Котбетдин мәргән” (мәзәк мажара).	1	Мәзәк мажара белән әкиятләрнең охшашлыгы				
19.	Уйдырма әкиятләр. Н.Исәнбәт “Мыраужан агай хәйләсе”.	1	Уйдырма әкиятләрнең роле	Үз фикереңне әйтә белү, башкаларга зыян салмау	**Танып белү:** уйдырма әкиятләрне аера белү **Коммуникатив:** күршең белән хезмәттәшлек итү **Регулятив:** юмор хисен аера белү.		
20.	Бөҗәкләр турындагы шигъри әсәрләр. З.Мансур”Кырмыска һәм малай”.	1	Табигатьнең бербөтенлегенә төшенү	Табигатьне ярата, саклый белү	**Танып белү:** табигатьнең бербөтен булуын, аны сакларга кирәклеген белү **Коммуникатив:** **Регулятив:**		
21.	Автор әкиятләре.”Музей йортына сәяхәт” Г.Вәлиева	1	Әкияттәге тәрбияне аера белү.	Дуслык, ярдәмчеллек хисләре булдыру	**Танып белү:** сәнгатьле уку. күнекмәләре формалаштыру **Коммуникатив:** бер-береңә ярдәм итү **Регулятив:** үтәлгән эшнең сыйфатын һәм дәрәҗәсен билгеләү,		

	“Су әкияте”н уку				уңышлылыгына бәя бирү		
Белмәмештә кунакта (4 сәг.)							
22.	Белмәмештә кунакта. Йолдыз “Белмим” әсәрен уку.	1	Үзеңнең тискәре якларыңны ачыклау, аларны бетерү өстендә эшләү.	Якын кешеләрең турында укуга кызыксыну белдерү, тырышлыкка, ялкаулыкка , эш яратучы, илен яратучы кешегә карата үз мөнәсәбәтеңне белдерү; үз эшләреңне анализлап, йомшак якларыңа бәя бирү	**Танып белү:** текстның темасын, төп фикерен ачыклау, үз фикереңне дәлилләү; әдәбият һәм рәсем сәнгате әсәрләрен чагыштыру; халык сынамышларының һәм мәкальләренең мәгънәсен ачыклау; **Коммуникатив:** башкаларны кимсетмичә үз фикереңне әйтә белү **Регулятив:** күзәтүчән, игүтибарлы була белү, үзеңдәге тискәре сыйфатларын бетерү		
23.	Р.Вәлиева “Замана баласы”.	1	Замана баласына куелган таләпләр һәм аларны үтәү.			.	
24.	Эш эшкә өйрәтә. Ф.Яруллин “Эшнең аның берние юк”	1	Хезмәтнең мөһим урын тотканлыгын аңлау.				
25.	Илен сөйгән, ир булган. Җ.Дәрзаман “Солдат булдым”	1	Солдат хезмәте белән танышу, аның тоткан ролен ачыклау.				
Укымышлы ябалак янында (4 сәг.)							
26.	Укымышлы ябалак янында . ”Музей йортына сәяхәт”.	1	Сынлы сәнгать әсәрләрен күрә белү, күзәтүләр аша гомумиләштерә белергә өйрәнү.	Иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.	**Танып белү:** сынлы сәнгать әсәрләрен күзәтү аша гомумиләштерә белү **Коммуникатив:** үз фикереңне иптәшең фикере белән килештерә белү. **Регулятив:** биремнәрне үтәү, үтәлешенә үзбәя һәм үзара бәя кую.		
27.	Хоккулар. Кыска шигырьләр. Н.Ахунова “хоккулар”ы	1	Татар халкы белән япон халкы арасындагы уртак яклар	Хыялланырга, матурлыкны күрә, аңлый белергә	**Танып белү:** атар халкы белән япон халкы арасындагы уртак якларны күрә белү. **Коммуникатив:** башка халыкларга карата игътибарлы булу **Регулятив:** әңгәмә барышында үз-үзеңне дөрес тота белү		

28.	Кыска шигырьләр. ”Музей йортына сәяхәт”.	1	Кыска шигырь жанрын аңлау,фикереңне кыска формада әйтә белү.	Матурлыкка соклана белү	**Танып белү:** рифма, ритмны аера белү **Коммуникатив:** иптәшләреңнең фикерен тыңлый белү **Регулятив:** китап белән эшләгәндә үз эшеңне эзлекле оештыру.		
29.	Әкият һәм чынбарлык бергәлеге. Э.Шәрифуллина “Алтын балык”.	1	Текстны әкият һәм чынбарлык вакыйгаларына бүлү	Күзәтүчән, игътибарлы булу	**Танып белү:** текстны әкият һәм чынбарлык вакыйгаларына бүлә белү **Коммуникатив:** иптәшең белән бергә кирәкле өзекләрне табу **Регулятив:**		
Аю өнендә (4сәг.)							
30.	Аю өнендә. И.Лерон “И ямьле дә соң дөнья!”	1	Эстетик зәвыкны үстерү, гадине матур итеп күрә алу	Күзәтүчән,игътибарлы һәм хыялый була белү.	**Танып белү:** “шагыйрь” сүзенең гомумиләштерелгән мәгънәсен аңлау **Коммуникатив:** үз фикереңне тулы әйтә белү **Регулятив:** текстта максатчан ориентлашу		
31.	”Музей йортына сәяхәт”. “Музей йорты”.Кышкы әкият”.	1	Гади әйбернең дә матурлыгын күрә белү.	Ярату аша, бөтен йөрәгең белән әйбернең матурлыгын күрә алу	**Танып белү:** рәссамнар иҗатына хөрмәт уяту **Коммуникатив:** логик фикер йөртү осталыгы **Регулятив:** тормыш тәҗрибәсен куллану		
32.	Күзәтә белгән кеше- бәхетле кеше. И.Туктар “Урман букеты”.	1	Тормышны ярату, күренешләрне күңелеңнән үткәрә белү	Күзәтүчән,игътибарлы һәм хыялый була белү.	**Танып белү:** күзәтүчәнлеккә өйрәнү **Коммуникатив:** класс белән эшләгәндә классташлар фикерен исәпкә алып эш итү, **Регулятив:** алдагы дәресләрдә		

					үзләштергән белемнәргә таянып, дәреслектән яңа информацияне таба белергә күнектерү		
33.	“Серле ачкыч” мәктәп клубына хат язу.Р.Миңнуллин “Чыршы әйләнәсендә”.	1	Эчтәлеге буенча хатларны төрләргә аеру,хат язарга өйрәнү.		**Танып белү:** хат өлешләрен аера белү **Коммуникатив:** якыннарыңа, дусларыңа игътибарлы булу **Регулятив:** үз эшеңне план буенча оештыра белү		
Күрү ноктасы (21 сәг.)							
34.	Күзәтү ноктасы. Р.Харис “Төсле рәсем”.	1	Пейзаж , натюрморт, портрет жанрларын гамәли өлешләре.	Хыялланырга, матурлыкны күрә, аңлый белергә	**Танып белү:** пейзаж, натюрморт, портрет жанрларын гамәли рәвештә таба белү. **Коммуникатив:** тыңлаучыларга аңлаешлы сөйләм төзү **Регулятив:** сөйләм телен дөрес куллану		
35.	Дөньяны танып белүнең яңа ысуллары.Ш.Галиев “Яңа фотоаппарат”.	1	Фоторәсем-дөньяны танып белүнең бер ысулы икәнен аңлау.				
36.	Хыялда тудырган дөнья. Р.Миңнуллин “Рәсем”.	1	Илһамланырга , хыялланырга өйрәнү.	Хыял белән дә үзең теләгән дөньяны тудырып булуын аңлау	**Танып белү:** хыял белән үзең теләгән дөньяны бәйли белергә **Коммуникатив:** үз фикереңне берничә җөмлә белән белдерү **Регулятив:** үз-үзеңне ихтыяр буенча көйләү		
37.	”Музей йортына сәяхәт”. Р.Миңнуллин “Ак кыш”.	1	Бер үк темага бирелгән фото һәм картина арасындагы охшаш һәм аермалы яклар.	Дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллану	**Танып белү:** бер үк темага багышланган фото һәм картина арасындагы охшаш һәм аермалы якларны таба белү **Коммуникатив:** үз фикереңне тулы, төгәл һәм ачык, аңлаешлы итеп әйтү, аны яклау **Регулятив:** эшне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлау		
38.	Күңел күзе. Г.Юнысова “Күзләр”әсәрен	1	Гади әйбернең дә матурлыгын күрә белү.	Табигатьне ярату, аңа ярдәм итү	**Танып белү:** кирәкле информацияләрне дәреслектән таба белү **Коммуникатив:** табигатьне җанлы итеп		

	уку				күрә белү **Регулятив:** үзбәя бирә белү		
39.	Ай нәрсәгә охшаган. Н.Арсланов “Сезнеке”.	1	Табигать дөньясына карашның күптөрлелеге	Табигатьне яратырга, аңа карата мәрхәмәтле булырга	**Танып белү:** табигатьнең кабатланмас кыйммәтен аңлау **Коммуникатив:** эш барышында бер-береңә бәя кую **Регулятив:** кирәкле урында юмор хисен куллану		
40.	Дөньяга төрлечә караш. М.Әгъләмов “Ямь-яшел”.	1	Дөньяга шигъри караш белән объектив караш арасындагы аерма	Хыялый, кызыксынучан, максатчан булу	**Танып белү:** дөньяга шигъри караш белән объектив караш арасындагы аерманы аера белү. **Коммуникатив:** бер-береңнең җавапларын тулыландыру **Регулятив:** ситуацияләргә төрле бәяләмә бирү		
41.	Дөнья белән танышуны дәвам итү(су өслеге) Н.Мадьяров”Үз шәүләсеннән куркыткан”.	1	Су өслегендә табигатьнең матурлыгын күрә белү	Хыяллана белү, фантазияне арттыру өстендә эшләү	**Танып белү:** гади генә предметлардан да тылсым күрә белү **Коммуникатив:** күршең белән фикерләшү **Регулятив:** укучылар тарафыннан белгән һәм әлегәчә белмәгән күнекмәләрне үзара бәйләү		
42.	Дөнья белән танышу (боз аша). Ф Садриев “Боз өстендә” .	1	Боз аша да дөнья белән танышырга мөмкин икәнлеген аңлау.	Күңел дөньясын баету. Куркыныч хәлләрдән чыгу юлларын белү	**Танып белү:** боз аша да дөнья белән танышып булуны аңлау **Коммуникатив:** бер-береңә карата илтифатлы булу **Регулятив:** үз гамәлләреңә бәя бирү		
43.	Бер тамчы суга дөнья ничек сыйган? Г.Шаһи “Тамчы”.	1	Бер тамчы суда да дөнья белән танышырга мөмкин икәнлеген аңлау.	Теманы өйрәнүгә кызыксыну белдерү; сәнгатьле уку аша табигатьнең	**Танып белү:** бер тамчы суда да дөнья белән танышырга мөмкин икәнлеген аңлау. **Коммуникатив:** логик фикер йөртү осталыгы **Регулятив:** дәрестә өйрәнелгән материалның фәнне өйрәнүдәге, тормыштагы әһәмиятен ачыклау		

				матурлыгын күрсәтү			
44.	Бинокльдән күзәтү. Р.Фәйзуллин “Бинокль”.	1	Бинокль аша да дөнья белән танышырга мөмкин икәнлеген аңлау.		**Танып белү:** бинокль аша да дөнья белән танышырга мөмкин икәнлеген белү **Коммуникатив:** тыңлаучыларга аңлаешлы сөйләм төзү **Регулятив:** тормыш тәҗрибәсен куллану		
45.	Син-миңа, мин сиңа карыйм.Р.Хафизова “Күңел күзе”.	1	“Күзәтү ноктасы”белән танышу .		**Танып белү:** “Күңел күзе” сүзтезмәсен аңлау **Коммуникатив:** әңгәмәдәшеңә карата игътибарлы булу **Регулятив:** үз гамәлләреңө өчен җавап бирү		
46.	Алар-безгә, без-аларга карыйбыз., Җ.Дәрзаман “Балык тотты”, Б.Рәхмәт “Гөлйөзем белән чебен”	1	“Күзәтү ноктасы”белән танышуны дәвам итү	Үзеңдә итагатьлелек, әхлаклылык сыйфатларын булдыру	**Танып белү:** әсәрнең темасын һәм төп фикерен табу, лирик әсәрләрнең аермалы билгеләрен билгеләү, геройга бәя бирү, төрле авторларның бер темага язылган әсәрләрен чагыштыру; үз фикерңне дәлилләү; белемнәрне иҗади эш вакытында куллана белү. **Коммуникатив:** үз фикереңне формалаштыру **Регулятив:** биремнәрне план буенча үтәү, үтәлешенә үзбәя һәм үзара бәя кую		
47.	Үсемлекләр дә хыяллана , Ф.Зыятдинов “Карга белән Шөпшә”	1	Табигатьнең җанлы, хәрәкәттә булуын әдәби әсәрләр аша аңлау	Үсемлекләр дөньсы белән кызыксыну			
48.	”Музей йортына сәяхәт”, Җ.Дәрзаман “Күбәләк кар”	1	Хыял һәм чынбарлыкны күрсәтә белү.	Тирә-юньгә соклану һәм мәрхәмәт хисләре белән карау.	**Танып белү:** хыяллана белү зур байлык икәнен аңлау **Коммуникатив:** төрле хәлләрдә калган иптәшләреңә булышу **Регулятив:** төрле ситуацияләрдәндән чыгу өчен оптимистик карарлар кабул		

					итү		
49.	Бер предметка төрлечә караш. Р.Миңнуллин “Кем соң минем Әби?”	1	Бер үк предметка төрлечә караш булуын аңлау.	Якын кешеләрең турында укуга кызыксыну белдерү	**Танып белү:** сәламәт яшәүнең әһәмиятен аңлау **Коммуникатив:** үз фикереңне берничә җөмлә белән белдерү **Регулятив:** эшне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлау		
50.	Кечкенә дә төш кенә. Ә. Моталлапов “Кечкенә дә төш кенә”.	1	Бер үк сүзгә төрле мәгънә салынган булуы мөмкин икәнлекне аңлау.	Образлы фикерләү осталыгы булдыру	**Танып белү:** кечкенә булуның да файдасы булуын аңлау **Коммуникатив:** иптәшләреңә ярдәм итү **Регулятив:** үзбәя, бер-береңә бәя кую		
51.	”Музей йортына сәяхәт”.Р.Миңнуллин “Йорт агачлары”	1	Рәсем сәнгате серләрен аңлау	Тарихи үткәннәргә ихтирамлы сак караш булдыру	**Танып белү:** тема һәм фикер уртаклыгын таба белү **Коммуникатив:** тыңлаучыларга аңлаешлы сөйләм төзү **Регулятив:** үз-үзеңне ихтыяр буенча көйләү		
52.	“Серле ачкыч” мәктәп клубы утырышы. Г.Тукай “Бу кайчак була?”, Р.Корбан “Ел фасыллары”, Г.Афзал “Беренче кар” .	1	Билгеләре буенча ел фасылларын аерырга өйрәнү	Хат язу осталыгын арттыру	**Танып белү:** лирик әсәрләрнең аермалы билгеләрен билгеләү, геройга бәя бирү **Коммуникатив:** үз фикереңне формалаштыру; **Регулятив:** биремнәрне үтәү, үтәлешенә үзбәя һәм үзара бәя кую.		
53.	Мин һәрвакыт үзем булып калам. Р.Миңнуллин “Төрле кешеләр була”, ”Юкка малай булганмын”.	1	Мөстәкыйль фикерли нәтиҗәләр ясый алу.	Максатка омтылыш булдыру	**Танып белү:** авторның төп фикерен аңлый белү, контраст фикерләрне табу **Коммуникатив:** сыйныфташлар белән уртак фикергә килү **Регулятив:** фикер каршылыгы булганда үзеңне дөрес тота белү		
54.	Кем нәрсәгә шатлана? Р.Вәлиева “Шатлык кызы”.	1	Үзең эшләгән яхшылык өчен генә түгел, кеше эшләгәненә дә сөенә	Матурлык тудыра белү, яхшылык эшлисе килү теләге	**Танып белү:** логик фикерләү чылбырын төзү **Коммуникатив:** иптәшләрең белән дустанә мөнәсәбәттә булу		

			белү.	булдыру	**Регулятив:** көч һәм энергия туплау, конфликтларны һәм каршылыкларны чишү максатында ихтыяр көчен үстерү		
Балалар өчен газета һәм журналлар (4 сәг.)							
55.	Яңалыклар ничек тарала? Р.Миңнуллин “Малайлар сөйләшә”.	1	Яңалыкларның таралу юллары	Үз илеңдәге яңалыклар белән танышу	**Танып белү:** газета-журналларның ни өчен вакытлы матбугат дип аталуын аңлау **Коммуникатив:** **Регулятив:**		
56.	Балалар журналлары.	1	Яңалык белән гайбәт арасындагы аерманы аера белү	Үз халыкың белән горурлану хисләрен булдыру	**Танып белү:** татар телендә чыга торган балалар журналларын белү **Коммуникатив:** күршең белән хезмәттәшлек итү **Регулятив:** журналларда ориентлаша белү		
57	Балалар газеталары	1	Үзең белгән яңалыкларны дөрес итеп башкаларга җиткерә белү	Дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллану	**Танып белү:** Татар телендә чыга торган балалар газеталарын белү **Коммуникатив:** күршең белән хезмәттәшлек итү **Регулятив:** газеталарда ориентлаша белү		
58	“Серле ачкыч” мәктәп клубы утырышы. Ш.Галиев “Тынлык”.	1	Балаларга булган мөнәсәбәтләрне күрә, тоя белү	Балалар өчен чыга торган газета-журналларга карата кызыксыну белдерү	**Танып белү:** дәреслектә һәм хрестоматияләрдә очраган авторларны таба белү. **Коммуникатив:** фикер йөртеп сөйләм төзү **Регулятив:** дәреслекләрдә һәм вакытлы матбутта ориентлаша белү		
Шагыйрь өчен табигать- серле һәм җанлы дөнья (4 сәг.)							
59.	Шагыйрь өчен табигать-серле һәм җанлы дөнья.Г.Хәсәнов “Имән каргасы”.	1	Әсәрләрне анализлый белү	Танылган әдипләрнең әсәрләрен укуга кызыксыну белдерү	**Танып белү:** үзенә кирәкле информацияне таба белү **Коммуникатив:** үз фикереңне тулы, төгәл һәм ачык, аңлаешлы итеп әйтү, аны яклау **Регулятив:** үтәлгән эшнең уңышлылыгына бәя бирү.		

60.	Якты тәрәзә каршында. ”Музей йорты”на сәяхәт	1	Рәссамнарның матурлыкны буяулар белән бирү үзенчәлекәрен аңлау		**Танып белү:** тәкъдим ителгән план ярдәмендә предмет, күренешләрне сурәтләү **Коммуникатив:** үзара килешеп эшләү **Регулятив:** алган белемнәрне практик яктан куллану		
61	Кышкы урман матурлыгы.Ә.Ен ики “Кышкы урман”, Йолдыз “Бәхетле агач”.	1	Төрле ел фасыллары турында теләсә кайсы ел вакытында укырга мөмкин икәнлеген төшенү	Сәнгатьле уку аша үз хисләреңне җиткерү	**Танып белү:** **Коммуникатив:** **Регулятив:**		
62	Якты күл сагышы.Ф.Сафин ”Якты күл сагышы”, М.Фәйзуллина “Агачлар да күлмәк алыштыра”.	1	Табигатьтәге матурлыкны күрә белү	Табигатьне сакларга,аны якларга кирәклеген аңлау	**Танып белү:** әсәрнең темасын һәм төп фикерен табу **Коммуникатив:** үз фикереңне иптәшең фикере белән килештерә белү **Регулятив:** биремнәрне үтәү, үтәлешенә үзбәя һәм үзара бәя кую		
Кызык һәм көлкеле хәлләр (6 сәг.)							
63.	Көлке ничек туа? Л.Лерон “Тишек хәтер”	1	Капма-каршылыкның көлке тудыруын аңлау	Үзеңнең җитешсезлекләреңне бетерү өстендә эшләү	**Танып белү:** контраст сүзенең мәгънәсен төшенү **Коммуникатив:** әңгәмәдәшеңне тыңлый белү **Регулятив:** үз-үзеңә дөрес бәя бирү		
64.	Шаяртуның да бер төп мәгънәсе була. М.Галиев “Көзге каршында”, М.Шабаев “Зәңгәр песи”.	1	Көлкене аңлау, юмор хисенең әһәмиятен белү	Үзеңдә юмор хисен булдыру	**Танып белү:** шаяртуның да бер мәгънәсе булуын төшенү **Коммуникатив:** күршең белән фикерләшү **Регулятив:** кызыклы,мавыктыргыч,эмо-циональ, сөйләү осталыгы будыру		
65.	Гаҗәпнең дә гаҗәбе, мәзәкнең дә мәзәге. Э.Шәрифуллина “Оттырды”, Л.Лерон “Гаҗәп	1	Кызык хәлләрне җиткерүдә, тасвирлау алымнарын күрү	Дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллану	**Танып белү:** гаҗәп һәм кызык хәлләрне җиткерү алымнарын белү **Коммуникатив:** фикерне әйтә белү **Регулятив:** үтәлгән эшнең сыйфатын һәм дәрәҗәсен билгеләү, уңышлылыгына бәя бирү		

	хәлләр”						
66.	Искитмәле тамашалар. М.Галиев “Тамаша”, М.Мөхәммәтшин ”Көчле булсам”.	1	Бәйләнешле сөйләм телен үстерү.	Үз фикереңне белдерү.	**Танып белү:** әсәрләрнең уртак сыйфатларын табу **Коммуникатив:** үз фикереңне тулы әйтә белү **Регулятив:** үз-үзеңне ихтыяр буенча көйләү		
67.	“ Серле ачкыч” мәктәп клубына хат. “ Серле ачкыч” мәктәп клубы членнарына биремнәр.	1	Ел буе алган белемнәрне гомумиләштерү	Кешеләр белән хат аша аралаша белү	**Танып белү:** анализ, гомумиләштерү нигезендә нәтиҗә чыгару **Коммуникатив:** үз фикереңне берничә җөмлә белән белдерү **Регулятив:** дәреслекләрдә тиз ориентлашу		
68	Уку елын йомгаклау.	1	Сүзлекләрдән кирәкле мәгълүматны таба белү	Тормышта туган ситуация алдында каушап калмаска	**Танып белү:** өйрәнгән материалларны системалаштыру **Коммуникатив:** бер-берсенең чыгышларын дәвам итү **Регулятив:** мөстәкыйль рәвештә уку өчен газета материаллары сайлау		